

آزمون کتبی مهارت

- ۱- دلیل تنگ یا گشاد بودن لباس هنگام پرو چه می باشد؟
الف - اندازه گیری ب - دوخت ج - اتو لباس د - برش پارچه
- ۲- لایی بدون چسب برای چه پارچه هایی مناسب است؟
الف - لطیف ب - توری ج - کتانی د - ضخیم
- ۳- آستری کت و پالتو معمولاً از جنس است.
الف - زرسه ب - ساتن ج - پشمی د - پاتیس
- ۴- چه نوع ابلی جهت آستین رگلان مناسب است؟
الف - گرد ب - صاف ج - ناودانی د - فیتبیل دار
- ۵- فنیله گذاری در چه قسمت لباس به کار می رود؟
الف - ناخ آستین ب - مچ آستین ج - سرشانه کت د - یقه
- ۶- اگر در کت و پالتو برش یا پیلی باشد در آستر می شود.
الف - چین کش ب - پیلی های ریز ج - حذف د - رگه دوزی
- ۷- جیب فیلتاب با چه اندازه ای صحیح است؟
الف - ۲ برابر عرض دست ب - $\frac{1}{2}$ عرض دست ج - عرض دست + ۱ تا ۲ سانت د - $\frac{1}{2}$ عرض دست + ۱ تا ۲ سانت
- ۸- چرا نباید هنگام اتو کشی پارچه را با نوک انگشتان خیس کرد؟
الف - جلوگیری از برق افتادن پارچه
ب - جلوگیری از برق گرفتگی
ج - عدم توزیع صحیح و یکنواخت رطوبت
د - جلوگیری از آب رفت پارچه
- ۹- برای جلوگیری از ایجاد برق روی پارچه مخمل از استفاده می شود.
الف - بالشتک بیضی ب - میز اتو کشی ج - تخته ولولورت د - ژانت
- ۱۰- درز سرشانه کت قالب بدن را اتو شود.
الف - باز کرده روی بالشتک بیضی
ب - به طرف پشت خوابانیده روی ژانت
ج - به طرف جلو خوابانیده روی ژانت
د - باز کردن روی تخته ولولورت
- ۱۱- وصل لایی موئی به لباس های ضخیم (کت و پالتو) با می باشد.
الف - کوک جسته ب - کوک ریز ج - پس دوز د - کوک شل
- ۱۲- برای ژاکت و پالتو و کت و پوشاک اسپرت چه نوع زبانی تهیه می شود؟
الف - مخفی ب - فلزی ج - مجزا د - ساده
- ۱۳- اندازه جادکمه کت و پالتو چگونه محاسبه می شود؟
الف - قطر دکمه + ۵/۰ میلیمتر ب - ۲ برابر قطر دکمه ج - قطر دکمه + ۱ سانت د - $\frac{1}{2}$ قطر دکمه
- ۱۴- مناسب ترین عرض نوار برای استفاده در روی لایی در محل جادرز جلوی لباس و حلقه یقه می باشد.
الف - ۱ سانتی متر ب - ۳ سانتی متر ج - ۲ سانتی متر د - ۲/۵ سانتی متر
- ۱۵- نام دیگر شغل چیست؟
الف - تاپور ب - آرshal ج - کاپ د - ژوزفین
- ۱۶- اگر نخ ابریشمی ناییده جهت دوخت دکمه کت و پالتو در دسترس نبود از نخ استفاده می شود.
الف - کوک چند لا ب - مرسریزه با موم مقاوم شده
ج - مکرومه ناییده د - قرقره معمولی چند لا

۱۷- معمولاً دکمه کت و پالتو چگونه دوخته می شود؟ الف- معمولی ب- پایه دار	ج- ساده	د- بدون فاصله
۱۸- ساده ترین روش دوخت پارچه های دو رویه چیست؟ الف- درز شکسته ب- درز دوبله	ج- درز فرانسوی	د- درز ساده
۱۹- نوار کردن درز ها به چه منظور استفاده می شود؟ الف- تزئین لباس ب- پارچه های نازک	ج- پارچه های ضخیم	د- جلوگیری از کش پارچه
۲۰- انواع کلاه های کاپشن را نام ببرید. الف- بلند و کوتاه ب- گرد و مستطیل	ج- سرخود و جدا	د- سرخود و گرد
۲۱- اگر پارچه شل ضخیم باشد از چه الگویی جهت رسم آن استفاده می شود؟ الف- لباس ب- کت تنگ ج- کت یا پالتو	د- ساده	
۲۲- چه نوع برشی جهت افرا چاق و کوتاه مناسب است؟ الف- افقی ب- عمودی	ج- جناقی	د- منحنی
۲۳- برای دوخت پارچه های ضخیم چند بخیه در ۱ سانتی مناسب است؟ الف- ۳ تا ۲ بخیه ب- ۳ الی ۴ بخیه	ج- ۴ الی ۵ بخیه	د- ۵ الی ۶ بخیه
۲۴- جادکمه کت و پالتو معمولاً زده می شود. الف- عمودی ب- افقی	ج- منگنه	د- پندینک
۲۵- معمولاً اضافه درز برای لبه پایین کت چه مقدار است؟ الف- ۱ سانتیمتر ب- ۲ سانتیمتر	ج- ۴ سانتیمتر	د- ۵ سانتیمتر
۲۶- در هنگام اتو کردن پنس بهتر است نوک سینه به طرف قسمت بالیشتک باشد. الف- گرد ب- مسطح	ج- صاف	د- روی
۲۷- قبل از اقدام به اتو کردن باید به پارچه لباس توجه کرد. الف- رنگ ب- جنس	ج- طرح	د- مدل
۲۸- نخ کوک باید چگونه باشد؟ الف- ضخیم و بدون آهار ب- نازک و لطیف و رنگ ثابت	ج- رنگ ثابت نایلونی	د- نازک و دارای کشش
۲۹- از چه نوع لایی در لباس ضخیم استفاده می شود؟ الف- کاغذی ب- مویی ساده	ج- پارچه ای	د- زانفیکس
۳۰- برش لایی مویی در کت چگونه است؟ الف- بزرگتر از الگو ب- اندازه الگو	ج- کوچکتر از الگو	د- اندازه الگو و زاپاس

«موفق باشید»